

Cantiga das tristes queixas

Afonso Lopes Vieira
(in "Canções do Vento e do Sol")

M. Roseira Dias

♩ = 100 *mp* *p* *p*

S. Ó — mi-nha mãe — mi-nha mãe, de — mim s'es- que — ce'o meu bem! — Ai

A. Ó — mi-nha mãe — mi-nha mãe, de — mim s'es- que — ce'o meu bem! — Ai

T. Ó — mi-nha mãe — mi-nha mãe, de — mim s'es- que — ce'o meu bem! — Ai

B. Ó — mi-nha mãe — mi-nha mãe, de — mim s'es- que — ce'o meu bem! — Ai

7. mãe, — eu mor — ro de a- mor! — Ai mãe, — ai mãe, — eu mor- ro — de a -

mãe, — eu mor — ro de a- mor! — Ai mãe, ai mãe, — eu mor- ro — de a -

Ai mãe, — eu mor - ro — de a -

13. *mf* mor! Mi-nha mãe, e - le men - ti - a quan-do de a - mor me sor - ri - a!

mor! *p* ô ô

mor! *p* ô ô

19 *mp* *p*

Ai mãe, eu mor-ro — de a-mor! — Eu mor-ro — de a-mor!

mp *p* *mp* *p*

ô ô Ai mãe, eu mor-ro — de a-mor! — Eu mor-ro — de a-mor!

25 SOLO *mf*

Mi-nha mãe, e — le brin-ca - va — quan-do de a-mor — me fa - la - va! Ai mãe, — eu

CORO

(1ª linha - sopranos) *p* Ah *p* Ah

31

mor — ro de a-mor! — Ai mãe, — eu mor — ro de a-mor!

CORO *mp* SOLO *mf*

Ai mãe, — eu mor — ro de a-mor!

E-ra ho-je — que de —

37

p Ah

p Ah

CORO
mp

Ai

vi - a — vol - tar con - for — me di - zi - a! — Ai mãe, — eu mor — ro de a - mor!

Ai

43

SOLO *mf*

mãe, — eu mor — ro de a - mor! E - ra ho - je e - le o ju - ra - va — que p'ró pé de — mim tor -

mãe, — eu mor — ro de a - mor!

49

CORO
mp

na - va! — Ai mãe, — eu mor — ro de a - mor! — Ai mãe, — eu mor — ro de a

Ai mãe, — eu mor — ro de a

meno mosso ♩ = 90

55

- mor! Ó — mi-nha mãe, — mi-nha mãe, de — mim s'es- que — ce o meu mor!

61

bem! — Ai mãe, — eu mor — ro de a- mor! — Ai mãe, — Ai mãe, — eu mor- bem! — Ai mãe, — eu mor — ro de a- mor! — Ai mãe, ai mãe, — eu mor- Ai mãe, — eu mor-

67

ro — de a- mor! — Ai mãe, — eu mor — ro de a- mor! — Ai ro — de a- mor! — Ai ro — de a- mor! — Ai mãe, eu mor — ro de a- mor! — Ai ro — de a- mor! — Ai

73

The musical score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily composed of half notes and quarter notes, with a final half note on 'ro!' marked with a fermata. The lyrics are: 'mãe, eu morro de amor!'. The score includes a dynamic marking of *pp* (pianissimo) and a fermata over the final note.

(Alhos Vedros, Maio/Junho 2003)

Cantiga das tristes queixas

Ó minha mãe, minha mãe,
de mim se esquece o meu bem !
Ai mãe, eu morro de amor !

Minha mãe, ele mentia
quando de amor me sorria !
Ai mãe, eu morro de amor !

Minha mãe, ele brincava
quando de amor me falava !
Ai mãe, eu morro de amor !

Era hoje que devia
voltar, conforma dizia !
Ai mãe, eu morro de amor !

Era hoje - ele o jurava -
que pr'a o pé de mim tornava!
Ai mãe, eu morro de amor !

Ó minha mãe, minha mãe,
de mim se esquece o meu bem !
Ai mãe, eu morro de amor !

Afonso Lopes Vieira
(in "Canções do Vento e do Sol")