

# Toma lá uma rosa

(Do Cancioneiro de Entre Mar e Serra da Alta Estremadura)

José Ribeiro de Sousa

Arranjo para coro:

M. Roseira Dias

$\text{♩} = 100$   Musical score for S/C and T/B parts. The score is in 3/4 time with a tempo of 100. It features two systems of staves. The first system (measures 1-6) includes lyrics: 'To - ma lá uma ro - sa do meu ro - sei - ral — Só por não te a - que - ro o teu mal — nem te sou trai - do - ra To - ma lá uma'. The second system (measures 7-12) includes lyrics: 'mar — não que - ro o teu mal Não bo - ra. lá lá lá lá lá lá lá lá'. The third system (measures 13-18) includes lyrics: 'lá lá lá lá lá lá lá lá (simile) é que as re - le - va? Nem as ma - ta g di - a nem a noi - te as le - va. Nem meu co - ra - ção Que e - las têm raí - zes em for - te pai -'. The fourth system (measures 19-24) includes lyrics: 'lá lá (simile) xão — tumtumtumtum (simile)'. The score ends with 'Ao sinal' and a D.S. (Da Capo) instruction.

(Alhos Vedros, 31 Março 2004)

## MULHERES

2. Toma lá uma rosa de boa vontade. Recebe com ela a minha amizade. A minha amizade quero-ta eu dar. Aceita esta prenda do meu estimar.

## HOMENS

3. Toma lá uma rosa, são desgostos meus. E quando te fores, não digas adeus. Não digas adeus, não me deixes triste. Rosa amargurada, outra não existe.

2. Ai como me dói deixar-te à janela, levando apenas uma flor singela. Uma flor singela da tua amizade, será para mim a flor da saudade.

3. Minha flor mimosa de tanto perfume, cala tu a dor deste vão queixume. Deste vão queixume... porque a flor mais bela não a levo eu, pois fica à janela!