

MARCHA NUPCIAL

(Coro Nupcial da ópera "Lohengrin")

♩ = 80

Richard Wagner
(1813-83)

Sop/Cont

Ten.

Bx.

p

Um só a - mor! Um só i - deal!

p

Um só a - mor! Um só i - deal!

6

Um só ca - mi - nho! U - ni - ão to - tal! Vin - de can -

Um só ca - mi - nho! U - ni - ão to - tal! Vin - de can -

11

tar um hi - no à vida, com a a - le - gri - a da

tar um hi - no à vida, com a a - le - gri - a da

16

paz re - par - tida. > Vin - de se - gu - ros > e con - fi -

paz re - par - tida. > Vin - de se - gu - ros > e con - fi -

mf

mf

21

antes. *p* Vos - sos fu - tu - ros, *p* são ra - di - antes!

antes. *p* Vos - sos fu - tu - ros *p* são ra - di - antes!

26

Vos - sos a - mi - gos vos - sos pa - ren - tes to - dos u -

Vo - sos a - mi - gos - vos - sos pa - ren - tes to - dos u -

31

ni - dos e a - qui pre - sen - tes, *p* for - mu - lam vo - tos

ni - dos e a - qui pre - sen - tes, *p* for - mu - lam vo - to

36

jun - to ao Al - tar de ho - ras de paz ao no - vo -

jun - to ao al - tar de ho - ras de paz ao no - vo

decresc *p*

41

lar.

p Um só a - mor! Um só i - deal!

p Um só a - mor! Um só i - deal!

p Um só a - mor! Um só i - deal!

46

Um só ca - mi - nho! U - ni - ão to - tal! Vin - de can

Um só ca - mi - nho! U - ni - ão to - tal! Vin - de can

Um só ca - mi - nho! U - ni - ão to - tal! Vin - de can

51

- tar um hi - no à vida, com *cres* a a - le - gri - a da

- tar um hi - no à vida com *cres* a a - le - gri - a da

- tar um hi - no à vida com *cres* a a - le - gri - a da

56

f paz re - par - tida. *diminuendo* A - mor

f paz re - par - tida. *diminuendo* A - mor

f paz re - par - tida. *diminuendo* A - mor

61

diminuend

p

o

pa - ra sem - pre!

The musical score consists of three staves. The top staff is a piano accompaniment in G minor, featuring a series of chords: a triad of G2, Bb2, D3 in the first measure, a triad of G2, Bb2, D3 in the second measure, a triad of G2, Bb2, D3 in the third measure, and a triad of G2, Bb2, D3 in the fourth measure. The first measure is marked with a piano dynamic 'o' and the instruction 'diminuend'. The second measure is marked with a piano dynamic 'p'. The bottom two staves are vocal lines. The vocal line in the middle staff begins with a half note G3, followed by a fermata. The lyrics 'pa - ra sem - pre!' are written below the notes. The bottom staff has a half note G2, followed by a fermata. The lyrics 'pa - ra sem - pre!' are written below the notes. The score ends with a double bar line.