

GRANADA

Versão original em ré maior

Agustin Lara

Arranjo: M. Roseira Dias

♩ = 80

Tenor Solo

Gra -

Sop.

Gra - na - da, Gra - na - da, Gra - na - da. ——— Gra -

Cont.

Gra - na - da, Gra - na - da. ——— Gra -

Ten.

Gra - na - da, Gra - na - da, Gra - na - da. ———

Bx.

Gra - na - da, Gra - na - da. ———

6

na - da, ——— tier - ra so - ña - da por mi ——— mi can - tar se vuel - ve gi -

na - da, ——— tier - ra so - ña - da por mi ——— mi can - tar se vuel - ve gi -

Gra - na - da ——— por mi ——— can - tar

Gra - na - da ——— por mi ——— mi can - tar se vuel - ve gi -

11

ta-nocuan-does pa-ra ti mi can-tar he-cho de fan-ta-si-a mi can-

ta - no pa-ra ti Ah! Ah! Ah!

pa - ra ti Ah! Ah!

ta - no es pa-ra ti mi-can-tar mi can-

17

tar, flor deme-lan-co-li - a que yo te ven-go a dar - lá-lá-lá-lá-lá-lá-lá-lá-lá-lá

mi can - tar lá - lá-lá-lá-lá-lá-lá-lá-lá-lá

ven - go a dar - lá-lá

mi can - tar ven - go a dar - lá

tar lá lá lá lá lá lá lá lá lá

22

♩ = 130

lá lá lá lá lá lá lá lá lá Gra na - da tier - ra en - san - gren -

lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá

lá lá lá lá lá lá lá Gra na - da tier - ra en - san - gren -

lá lá lá lá lá lá lá Gra na - da tier - ra en - san - gren -

27

ta - da en tar - des de to - ros, lá lá lá lá lá lá lá lá lá

ta - da en tar - des de to - ros lá lá lá lá lá lá lá lá lá

lá lá lá lá lá lá lá lá lá

32

Mu - jer que con - ser - va el em - bru - jo de los o - jos mo - ros —

lá lá Mu - jer que con - ser - va el em - bru - jo de los o - jos mo - ros —

38

Te sue - ño re - bel - de y gi - ta - na cu -

lá lá lá lá lá lá lá lá lá lá Te sue - ño re - bel de y gi - ta - na cu -

lá lá lá lá lá

44

Musical score for measures 44-49. The score consists of five staves: a top staff with a treble clef and a whole rest, and four staves below it. The first two staves are vocal parts with lyrics. The third and fourth staves are piano accompaniment. The lyrics are: bier - ta de flo - res y be - so tu bo - ca de gra - na ju - bier - ta de flo - res be - so bo - ca gra - na.

50

Musical score for measures 50-55. The score consists of five staves: a top staff with a treble clef and a whole rest, and four staves below it. The first two staves are vocal parts with lyrics. The third and fourth staves are piano accompaniment. The lyrics are: go - sa man - za - na que me ha - bla de a mo - res Gra man - za - a - na ha - bla de a mo - res Gra.

56

na - da ma - no - la can - ta - da en co - plas pre - cio - sas

na - da ma - no - la can - ta - da en co - plas pre - cio - sas — lá lá

lá lá lá lá

62

No ten - go o tra co - sa que dar - te que un ra - mo de

lá lá lá lá lá lá No ten - go o tra co - sa que dar - te que un ra - mo de

lá lá lá lá lá

68

ro - sas — De ro - sas de sua - ve fra -

ro - sas — lá lá lá lá lá lá lá lá ô ô

lá lá lá lá lá ô ô

74

gan - cia que le die - ran mar - co a la Vir - gen mo - re - na — Gra

ô ô ô ô ô Gra-

rall. poco

80

a tempo

1.

na - da tu tier - ra es - tá lle - na de lin - das mu - je - res de san - gre y de

na - da tu tier - ra es - tá lle - na de lin - das mu - je - res de san - gre y de

ô ô ô ô ô san - gre y de

na - da ti tier - ra es - tá lle - na de lin - das mu - je - res de san - gre y de

ô ô lin - das mu - je - res de san - gre y de

86

2.

sol - san - gre y de sol y o - lé

sol - De san - gre y de sol y o - lé

sol - De san - gre y de sol y o - lé

sol - san - gre y de sol y o - lé

sol - san - gre y de sol y o - lé