

# NATAL DA MINHA INFÂNCIA (Cantata)

Introdução e coda originais.  
Harmonização das canções:  
M. Roseira Dias

♩ = 60

2

Sopr. Num co-ro ce-les-ti-al vem-me sem-pre à i-dei-a quan-doe-ra Na-tal

Contr. Num co-ro ce-les-ti-al vem-me sem-pre à i-dei-a quan-doe-ra Na-tal

Tenores Num co-ro ce-les-ti-al vem-me sem-pre à i-dei-a quan-doe-ra Na-tal

Baixos Num co-ro ce-les-ti-al vem-me sem-pre à i-dei-a quan-doe-ra Na-tal

4 6

lá na-mi-nh'al-dei-a dlim-dlão-dlim-dlão-dlim-dlim-dlão os si-nos a ba-da-lar

lá na mi-nh'al-dei-a dlim - dlão - dlim - dlão dlim-dlão-dlim-dlim-dlão

lá na mi-nh'al-dei-a dlim - dlão - dlim - dlão os si-nos a ba-da-lar

8

e na lin-da'i-gre-ja já seou-ve can-tar e na lin-da'i-gre-ja

e na lin-da'i-gre-ja já seou-ve can-tar e na lin-da'i-gre-ja

10

já s'ou-ve can-tar

É Na - taL

12

É Na - tal

So -

já s'ou ve can-tar

É Na - tal

É Na - tal

So -

14

b'ra pa-lha loi- ra dor  
noo- lhar e - té - reo do

mea rir Je- sus tu -  
boi - si - nho bento so -

16

do a rir se doi- ra de  
nhos-- de mis té - rio num

i - no - cen- te luz tu -  
des---- lum-bra-mento so -

b'ra pa-lha loi - ra dor - mea rir Je- sus---- tu -  
noo lhar e - té - reo do boi - si - nho ben - to so -

nhos-- de mis - té - rionum

des---- lum-bra-mento so -

18

do a rir se doi- ra de  
nhos-- de mis - té - rio num

1.

i - no - cen- te luz. Há

20

2.

des---- lum-bra-mento.Oh!

va - mos em

do a rir dedi- ra de  
nhos-- de mis - té - rio num

i - no - cen- te luz. Há

des---- lum-bra-mento.

$\text{♩} = 90$

$\frac{3}{4}$

22

24

co - ro za - gais a Be - lém, sau - dar o Me -

26

28

$\text{♩} = 80$

ni - no E'a Vir - gem sua mãe. Er - guei - vos, pas -

Er - guei - vos, pas -

30

32

to - res, quea noi - te vai al - ta, e to - da s'es -

to - res, quea noi - te vai al - ta, e to - da s'es -

34 36

mal - ta de vi - voes - plen - dor. A noi - te mais

mal - ta de vi - voes - ple - dor. A noi - te mais

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 34 to 36. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat). Measure 34 starts with a treble clef and a bass clef. The lyrics are: 'mal - ta de vi - voes - plen - dor. A noi - te mais'. Measure 35 continues the melody. Measure 36 ends with a repeat sign. The piano accompaniment consists of a steady bass line and chords in the right hand.

38 40

be - la, do mais be - lo di - a, ao Mun - do'a - nun -

be - la, do mais be - lo di - a, ao Mun - do'a - nun -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 38 to 40. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat). Measure 38 starts with a treble clef and a bass clef. The lyrics are: 'be - la, do mais be - lo di - a, ao Mun - do'a - nun -'. Measure 39 continues the melody. Measure 40 ends with a repeat sign. The piano accompaniment consists of a steady bass line and chords in the right hand.

42 44

1. 2.

ci - a o seu Re - den - tor. Er - tor. Cris -

ci - a o seu Re - den - tor. Er - tor. Cris -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 42 to 44. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat). Measure 42 starts with a treble clef and a bass clef. The lyrics are: 'ci - a o seu Re - den - tor. Er - tor. Cris -'. Measure 43 continues the melody. Measure 44 ends with a repeat sign. The piano accompaniment consists of a steady bass line and chords in the right hand. There are two endings: '1.' and '2.'. The '2.' ending has a 4/4 time signature.

♩ = 90

46

tãos a - le - gri - a que nas - ceu Je - sus. A Vir - gem Ma - ri - a no lo deu à luz.

48

tãos a - le - gri - a que nas - ceu Je - sus. A Vir - gem Ma - ri - a no lo deu à luz.

50

--- Je - sus Je - sus sau - de mos Je - sus Je - sus Je - sus

52

--- Je - sus sau - de mos Je - sus Je - sus

--- Je - sus Je - sus

54

sau - de mos Je - sus.

56

Que mei - g'a - le - gri - a nos traz es - te

sau - de mos Je - sus.

Que mei - g'a - le - gri - a

Que mei - g'a - le - gri - a nos traz es - te

58

60

di - a de Je - sus Na - tal não há 'qui no Mun - do

di - a de Je - sus Na - tal não há 'qui no Mun - do

62

64 1. 2.

pra-zer tão ju - cun - do a es - te i - gual. Cris - gual.

pra-zer tão ju - cun - do a es - te i - gual. Cris - gual

66

68

Al - le - lui - a já nas - ceu Je - sus da Vir - gem Ma - ri - a

Al - le - lui - a já nas - ceu Je - sus da Vir - gem Ma - ri - a

70

e - xul - te - mos dea - le - gri - a an - teo pro - di - gio do Céu.

72

e - xul - te - mos dea - le - gri - a an teo pro - di - gio do Céu.

74

Gló - riaa Cris - t'o Sal - va - dor queaos ho - mens se ma - ni - fes - ta

76

Gló - riaa Cris - t'o Sal - va - dor queaos ho - mens se ma ni - fes - ta

78

tu - do s'i - nun - da de fes - ta an - teo mi - la - gre dea - mor,

80

tu - do s'i - nun - da de fes - ta an - teo mi - la - gre dea - mor,

82

tu - do s'i - nun - da de fes - ta

84

an - teo mi - la - gre dea - mor

tu - do s'i - nun - da de fes - ta

an - teo mi - la - gre dea - mor

86

Can - ta - va em nos - sas cam - pi - nas

88

es - ta noi - teum que - ru - bim

90

e com vo - zes ar - gen - ti - nas

92

tor - na - vam - lhe ou - tros as - sim:

94 96

Gló - ri - a,

Gló - ri - a

Gló - ri - a

Gló - ri - a

Gló - ri - a

Gló - ri - a

Gló - ri - a

Gló - ri - a

Gló - ri - a

98 100

in ex - cel - sis De - o

in ex - cel - sis De - o

Gló - ri - a

Gló - ri - a

Gló - ri - a

Gló - ri - a

102 104 106

ri - a

in ex - cel - sis De - o.

ri - a

in ex - cel - sis De - o.

Gló - ri - a

Gló - ri - a

Gló - ri - a

Gló - ri - a

Gló - ri - a

Gló - ri - a

♩ = 70

Can - tai An - jos ao Me - ni - no en - quan - to a Vir - gem

dor - me, e can - tai - lhe de man - si - nho, vê - de'a Vir - gem não a -

e can - tai - lhe de man - si - nho vê - de'a Vir - gem não a -

cor - de e can - tai - lhe de man - si - nho vê - de'a Vir - gem não a - cor - de. Ó

cor - de e can - tai - lhe de man - si - nho vê - de'a Vir - gem não a - cor - de. Ó

♩ = 90

120

122

An - jos ce - les - tes lá do Céu bai - xai, ea  
Fi - lho do E - ter - no, mas do não o mos - trais. Os

124

126

Je - sus Me - ni - no con - nos - co can - tai, ea  
An - jos Vos lou - vem, Ben - di - to se - jais, os

128

130

1.

132

2.

Je - sus Me - ni - no con - nos - co can - tai. Sois  
An - jos Vos lou - vem, Ben - di - to se - jais.

Musical score for measures 134-137. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "Gló - ri - a Gló - ri - a Gló - ri - a Gló - ri - a". Measure numbers 134, 136, and 137 are indicated in boxes above the staves.

Musical score for measures 138-141. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "in ex - cel - sis De - o. Gló - ri - a in ex - cel - sis De - o. Gló - ri - a". Measure numbers 138, 140, and 141 are indicated in boxes above the staves.

Musical score for measures 142-145. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "ri - a in ex - cel - sis De - o. ri - a in - ex - cel - sis De - o". Measure numbers 142 and 144 are indicated in boxes above the staves.

**CODA**  
**Allegro**

146 148 150

Al - le - lui - a a Al - le - lui - a a Al - le - lui - a

Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a

152 154

Al - le - lui - a Cris - to nas - ceu Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le

Al - le - lui - a Cris - to nas - ceu Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le

Al - le - lui - a Cris - to nas - ceu Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le

156 158 160

*mp dolce legato*

- lui - a. Paz na ter - ra Paz na ter - ra Cris - to nas - ceu Al - le - lui - a.

- lui - a Paz na ter - ra Paz na ter - ra Cris - to nas - ceu Al - le - lui - a.

- lui - a. Paz na ter - ra Paz na ter - ra Cris - to nas - ceu Al - le - lui - a.

*mp*

162

164

Sal - va - dor do Mun - do Nas - ceu em Be - lém  
do Mun - do Nas - ceu em Be - lém

Sal - va - dor do Mun - do

Nas - ceu em Be -

166

*cresc*

168

*mf*

170

lém É Na - tal Gló - riaa Deus Paz na ter - ra pa - ra to - d'o sem - pre  
É Na - tal Gló - riaa Deus Paz na ter - ra pa - ra to - d'o sem - pre  
lém É Na - tal Gló - ria Gló - ria Gló - ri - a pa - ra to - d'o sem - pre

lém É Na - tal Gló - riaa Deus

Paz na ter - ra

pa - ra to - d'o sem - pre

*cresc*

172

*f*

174

*ff rit.*

Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a.  
Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui a.  
Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a.  
Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a Al - le - lui - a.

Al - le - lui - a

Al

le -

lui

- a.