

AVE MARIA

Opus 52, n.º 6 - Franz Schubert
(Adaptação)

Adaptação:
M. Roseira Dias

♩ = 32

Solo

Sp/Ctr

Ten.

Bx.

mp ah — (simile)

mp tum (simile)

mp

mp

A - ve Ma - ri a, gra - ti - a ple -

mp A - ve A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a gra - ti - a gra - ti - a ple - na

mp A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

mp

na, Ma - ri a, gra - ti - a ple - na Ma - ri - a gra - ti - a ple -

mp ple - na Ma - ri - a Ma - ri - a gra - ti - a ple - na Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

mp ple - na ple - na gra - ti - a ple -

na, et — be - ne - di — cta tu, in my - li — é - ri - bus. San -

ple - na (simile)

na, et be - ne - di - cta tu. San -

8

cta Ma - ri - a Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis, pro

Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ter Dei Ma - ter Dei Ma - ter Dei pro no - bis pro no - bis

cta Ma - ri - a o - ra pro no -

10

no - bis pe - ca - to — ribus nunc et in ho - ra mor - tis nostrae

pro no - bis (simile) nos - trae nos - trae

bis in ho - ra mor - tis nos - trae

12

14

A - vé Ma - ri
Ma - ri - a (simile)

a, Ma - ri - a.

16

mp A - men.
p ah - (simile)

p tum (simile)

ritardando A - men. *rit.*

ritardando *rit.*

tum.